

Draama

1. Heittäydy draamaan, innostu improvisoimaan (DR1)

Kurssilla kehitetään ilmaisun perusvalmiuksia: keskittymistä, kontaktia, ryhmässä toimimista, roolityöskentelyä, puheilmaisua, fyysistä ilmaisua, mielikuvien käyttämistä ilmaisun välineenä, rytmin, tilan ja liikkeen merkitystä draamassa. Tutustutaan improvisaation saloihin sekä näyttelijäntytön perusasioihin. Tämä on näyttelijäntytön pohjakurssi, joka pitää käydä, jos haluaa näytellä karonkassa.

2. Näyttelijäntytö (DR2)

Kurssin aikana valmistetaan ja esitetään karonkkanäytelmä. Syvennetään osaamista näyttelijäntytön tekniikoista. Rakennetaan prosessin aikana rooli, joka syventyy oppimispäiväkirjan, harjoitteiden, vastaanäyttelijöiden, taustakartoituksen ja ohjaajan avustuksella. Tehdään roolianalyysi omasta roolihahmosta.

3. Teatteritaide kautta aikojen (DR3)

Opiskelija perehtyy teatterihistoriaan antiikin ajoista aikamme teatteriin ja työstää soveltavia ja syventäviä näytelmän analysointiin ja dramatisointiin liittyviä projektitehtäviä. Kurssilla laaditaan portfolio, joka arvioidaan numeroin.

4. Osallistavaa draamaa (DR4)

Osallistujien draamassa luodaan kuvitteellinen maailma, jonka sisällä voidaan työskennellä katsojien kanssa. Ryhmän kiinnostuksen mukaan tehdään joko prosessidraamaa, forum-teatteria tai työpajateatteria. Myös soveltavan draaman työtavat improvisaatioteattereineen, tarinankerrontoineen, performansseineen, lyhytelokuvineen, sosiodraamoineen ja tarinateattereineen ovat mahdollisia työtapoja. Vahvistetaan heittäytymis-, läsnäolo- ja vuorovaikutustaitoja.

5. Lukion juhlaperinnekurssi (DR5)

Lukion juhlaperinnekurssilla valmistetaan yhteistyössä kurssien DR2, DR6 ja MU5 kanssa lukion perinteikäs koko illan näytelmä karonkajuhlaa varten. Kursilla suunnitellaan ja toteutetaan näytelmän lavasteet ja muut visuaaliset puitteet. Myös juhlan kokonaiskonseptin suunnittelu ja toteutus kuuluvat kurssin sisältöihin (esim. teeman mukainen väliaikatarjoilu, somistus ja kutsut). Kurssin tavoitteena on, että opiskelija oppii kurssilla myös projektityöskentelyä ja moniulotteisen kokonaisuuden suunnittelua ja ryhmässä toimimisen taitoja.

6. Teatteripuvustuksen kurssi (DR6)

Kurssin tavoitteena on syventää tietämystä ja käsitystä teatteritaiteesta puvustuksen näkökulmasta katsoen, antaa teatteritietoutta eri aikakausien puvustuksen tarkastelun kautta, tutustua teatteripuvustuksen ominaispiirteisiin ja pukujen valmistuksen työtapoihin, perehtyä erilaisiin teatteripuvustuksessa käytettäviin materiaalmahdollisuuksiin. Kurssilla valmistetaan roolipuku tai -pukuja karonkkanäytelmän roolihenkilö(i)lle.